

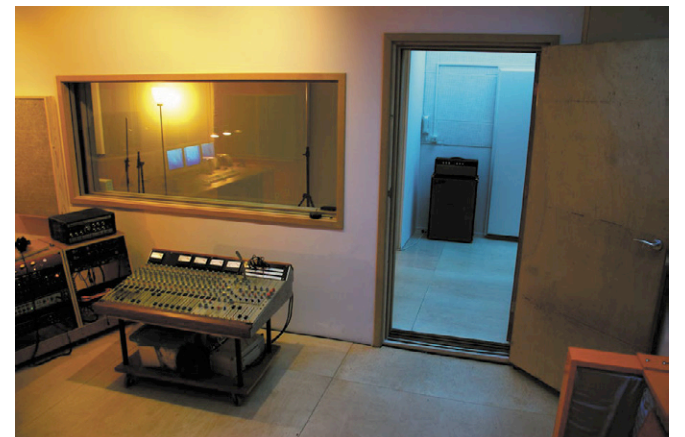
STUDIO DE SLAPENDE HOND



Voor de eerste 5 gebruikers geldt het kennismakingstarief van € 300 per dag incl. technicus excl. BTW

In het hart van de Amsterdamse Jordaan, in de voormalige repetitieruimte waar David Bowie, The Moondogs, The Cards, Hauser Orkater, Gruppo Sportivo, Wende Snijders en Green Lizard ooit repeteerden en waar Vincent van Warmerdam zijn scores en theaternuïzeek produceert, is nu een kleinschalige geluidsstudio in bedrijf. De eerste producties zijn inmiddels afgeleverd; de soundtrack van KICKS klinkt in de bioscopen en de demo van de Amsterdamse rockband The Couches circuleert al langs de kantoren van de independents.

Het fundament van de studio rust op een nieuwe Apple Mac Pro met Pro-Tools 7. Deze computer is zo krachtig dat je tijdens opnames en uitgebreide mixage-sessies met video, audio en midi-kanalen en diverse plug-ins geen beperkingen zal ondervinden. De digitale multitrack opzet zorgt voor een flexibele en snelle manier van werken met onbeperkte mogelijkheden wat automatisering en editing betreft.



Omdat analogoeg toch wel veel charme heeft hebben we naast plug-ins in Pro-Tools ook racks met randapparatuur met o.a. een Focusrite Red microfoonvoorversterker, TubeTech buizen compressor, Audio Design Recording Vocalstresser, Dbx 160x en 163x compressors en Roland Space Echo.

De uitgebreide microfooncollectie bestaat uit zowel vintage Neumann, Beyer, AKG, Sennheiser en Calrec microfoons als nieuwe Neumann TLM 103 en Neumann KM 184 modellen. Voor de warme klank van het analoge domein gebruiken we een vintage 16 kanaals broadcasting mengtafel met 16 fantastisch klinkende (Midas) microfoonvoorversterkers en toonregeling. We bieden tevens de mogelijkheid gebruik te maken van onze eigen backline bestaande uit o.a.: Vox Ac30, Musicman, Koch, Ampeg gitaar- en basversterkers.



Vaste technicus is Marcel de Rooij, die zijn Master of Arts in Sound & Music technology in 2006 aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht behaalde. Inmiddels is hij onvervangbaar in het team dat in betrekkelijk korte tijd vele scores produceerden voor films als Ober (Alex van Warmerdam), How Many Roads (Jos de Putter), Kicks (Albert ter Heerdt) en Tussen Twee Huizen (Clara van Gool). Ook heeft hij veel ervaring met het opnemen van bands.

Van singer/songwriter, hardcore & avant-garde tot geïmproviseerde jazz; met een betrekkelijk kleine opnameruimte blijkt veel mogelijk. Ook specifiek geschikt voor het produceren van geluid met beeld: nasynchronisatie, 'soundtracks', etc. synchroon met beeld in regie- en opnameruimte.

Voor de eerste 5 gebruikers geldt het kennismakingstarief van € 300 per dag incl. technicus excl. BTW

Tot ziens.

Met vriendelijke groet,



Vincent van Warmerdam, Harm van den Berg, Marcel de Rooij

De Slapende Hond
Anjeliersstraat 470
Amsterdam
contactpersoon:
Harm van den Berg
(06-44211492)
info@harmvandenbergnl